



ICOM/CECA Chile

Presentación

El Comité de Educación y Acción Cultural - CECA Chile adscrito al Comité Internacional de ICOM/CECA fue creado en Santiago de Chile en 2005 por un grupo de profesionales pertenecientes a los departamentos de educación de varios museos, entre ellos el Museo Histórico Nacional, Museo Pedagógico (hoy Museo de la Educación Gabriela Mistral), Museo Histórico y Militar y Museo de Arte Contemporáneo.

Los objetivos de su creación, siguiendo los lineamientos de CECA e ICOM Internacional con sede en París, se centran en mejorar la labor educativa de los museos chilenos a través del establecimiento de estrategias y alianzas a nivel nacional e internacional que permitan intercambiar información e ideas, así como promover altos estándares profesionales en la educación en museos, instalar la discusión sobre el rol del educador de museo en el contexto chileno y promover la consistencia de los proyectos educativos de los museos. Cuenta con una Junta directiva compuesta por presidente, vicepresidente, secretario y tesorero y actualmente con la participación de profesionales de las áreas educativas de más de 10 museos chilenos, entre ellos el Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Interactivo Mirador, Museo de Artes Decorativas y la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, entre otros, así como con la alianza de otras instituciones nacionales dependientes del estado como la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM).

Entre sus actividades ha organizado la I y II Jornada de Reflexión para Educadores de Museos en 2006, ha participado con ponencias en Congresos Internacionales de CECA e ICOM, en Brasil, Austria y Canadá en 2006, 2007 y 2008, ha organizado el I y II Congreso de Educación, Museos y Patrimonio en 2005 y 2007 y ha colaborado en la realización de Jornadas y Talleres de Educación de varios museos. Actualmente se encuentra organizando la tercera versión del Congreso de Educación, Museos y Patrimonio a realizarse en noviembre de 2009.

Congresos de Educación, Museos y Patrimonio.

CECA Chile ha organizado estos eventos desde 2005, bajo la coordinación de un Comité organizador y desde 2007 en conjunto con la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM) perteneciente al Ministerio de Educación de Chile.

- **I Congreso 2005**

Realizado en 2005 en el Museo Histórico y Militar y Museo Pedagógico de Chile (hoy Museo de la Educación Gabriela Mistral). Contó con la asistencia de 235 personas y con la presencia del Ministro de Educación, Sr. Sergio Bitar, además de diversas autoridades, como, la directora de la DIBAM, Clara Budnik; el director del Museo Histórico y Militar, Orlando Carter; el subdirector de Museos de la DIBAM, Alan Trampe, y la directora del Museo Pedagógico, María Isabel Orellana.

- **II Congreso (DIBAM- CECA Chile) “Juventud, Museos y Patrimonio” 2007.**

Realizado en octubre de ese año en el Museo Histórico Nacional, el encuentro se centró en el tema de la juventud, la educación, la cultura y el patrimonio, entendiendo que para ICOM y UNESCO la educación sobre patrimonio en los jóvenes es una de las bases del desarrollo sostenido. Para ICOM la iniciación de los jóvenes en el universo museístico se logra haciéndolos participar en experiencias concretas, colectivas e innovadoras. A esto sumamos además nuestra preocupación por el reclamo de los jóvenes chilenos por una educación de calidad que había tenido lugar el año anterior, así como la celebración del año de la Juventud en 2006 celebrado por ICOM Internacional y UNESCO y el Día internacional del museo de 2007 que también estuvo dedicado a este segmento de público.

Contó con 200 asistentes y 30 expositores, 7 de ellos internacionales y 16 de provincia. Entre los expositores internacionales se contó con la presencia de representantes de Colombia, Argentina, Perú y Uruguay, entre otros, destacando la presencia de Colette Dufresne-Tassé, antropóloga canadiense, presidenta de CECA Internacional y directora de la Maestría en Museología de la Universidad de Montreal. Se contó además con la presencia de Sonia Guarita de Brasil, Presidenta de CECA Latinoamérica, Marta Holguín, Coordinadora de CECA Argentina, José Hayakawa, encargado de la Dirección de Patrimonio Histórico Monumental del Municipio de Lima, Perú y Verónica Staffora antropóloga del Departamento Educativo del Museo Histórico Nacional de Buenos Aires, Argentina.

El Congreso contó con el auspicio de la Embajada de Canadá y varias universidades.

- **III Congreso (DIBAM- CECA Chile) “Aprendizajes en espacios alternativos de educación”**

A realizarse el 3 y 4 de Noviembre 2009, en la sede Parque Forestal del Museo de Arte Contemporáneo de Santiago.

En esta ocasión la discusión se centrará en torno al tema del aprendizaje visto desde los sujetos que aprenden, más que en el que enseña, a través del conocimiento de distintas experiencias o proyectos que tengan su foco de atención en la generación de saberes de distinta índole, potenciando diferentes espacios alternativos como recursos para este aprendizaje.

Además de las ponencias seleccionadas por un Comité académico, se contará con la presencia de expertos extranjeros y la realización de dos mesas de discusión sobre patrimonio, educación y ciudadanía.

El encuentro cuenta con un Comité organizador en el que participan profesionales de las áreas educativas de diversos museos tales como Museo Histórico Nacional, Museo Histórico y Militar, Museo de Arte Contemporáneo, Museo Interactivo Mirador, Museo de Bellas Artes, Museo de Artes Decorativas, Museo de la Educación Gabriela Mistral, Patrimonio y Educación DIBAM, Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi y cuenta con la colaboración del Instituto Profesional Los Leones.,

Patricia Herrera Styles
Presidenta CECA Chile.